

# СЕРТИФІКАЦІЙНА РОБОТА З РОСІЙСЬКОЇ МОВИ

Час виконання – 150 хвилин

Робота складається з двох частин. Частина 1 містить 50 завдань різних форм, відповіді на які Ви маєте позначити в *бланку А*. Частина 2 передбачає написання власного висловлення в *бланку Б*.

Результат виконання завдань сертифікаційної роботи буде зараховано як результат державної підсумкової атестації та використано під час прийому до вищих навчальних закладів.

## Інструкція щодо роботи в зошиті

1. Правила виконання зазначені перед завданнями кожної нової форми.
2. Відповідайте тільки після того, як Ви уважно прочитали та зрозуміли завдання.
3. У разі необхідності використовуйте як чернетку вільні від тексту місця в зошиті.
4. Намагайтеся виконати всі завдання.

## Інструкція щодо заповнення бланків відповідей

1. До *бланків А і Б* записуйте лише правильні, на Вашу думку, відповіді.
2. Відповіді вписуйте чітко, дотримуючись вимог інструкції до кожної форми завдань.
3. Неправильно позначені, підчищені відповіді в *бланку А* вважатимуться помилкою.
4. Якщо Ви позначили в *бланку А* відповідь неправильно, можете виправити її, замалювавши попередню позначку та поставивши нову, як показано на зразку:



5. Виконавши завдання Частини 2 в тестовому зошиті, акуратно запишіть його в *бланк Б*.
6. Ваш результат залежатиме від загальної кількості правильних відповідей, зазначених у *бланку А*, та якості написання власного висловлення в *бланку Б*.

Ознайомившись з інструкціями, перевірте якість друку зошита та кількість сторінок. Їх має бути 16.

Позначте номер Вашого зошита у відповідному місці *бланка А* так:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
X														

Бажаємо Вам успіху!

## Часть 1

Задания 1–6 имеют по четыре варианта ответа, среди которых только один правильный. Выберите правильный, с Вашей точки зрения, вариант ответа, обозначьте его в *бланке А* согласно инструкции. Не делайте других обозначений в *бланке А*, потому что компьютерная программа регистрирует их как ошибки!

Будьте особенно внимательны, заполняя *бланк А*!  
Не ухудшайте свой результат неправильной формой записи ответов

### Прочитайте текст и выполните задания 1–6.

(1) Потом примешься за книги – дедовские книги в толстых кожа..ых переплётках, с золотыми звёздочками на сафья..ых корешках. (2) Как славно пахнут эти книги похожие на церковные требники своей пожелтевшей толстой шершавой *бумагой!* (3) Какой-то приятной кисловатой *плесенью*, стари..ыми *духами...* (4) Хороши и заметки на их полях, крупно и с круглыми мягкими [...] сдела..ые гусиным пером. (5) Развернешь книгу и читаешь: «Мысль, достойная древних и новых философов, *цвет* разума и чувства сердечного»... (6) И невольно увлечешься и самой книгой.

1. Слово *шершавой* (предложение 2) в тексте можно заменить словом
  - А угловатой
  - Б шероховатой
  - В огрубевшей
  - Г раздражающей
  
2. В переносном значении в тексте употреблено слово
  - А бумага
  - Б плесень
  - В духи
  - Г цвет
  
3. В четвертом предложении на месте пропуска должно быть слово
  - А почерками
  - Б росчерками
  - В подписями
  - Г зарубками
  
4. Одну букву *-н-* надо писать на месте пропуска в слове
  - А кожа..ых
  - Б сафья..ых
  - В стари..ыми
  - Г сдела..ые
  
5. Запятая пропущена в предложении
  - А первом
  - Б втором
  - В третьем
  - Г пятом
  
6. Обособленное определение, выраженное причастным оборотом, есть в предложении
  - А первом
  - Б втором
  - В третьем
  - Г четвёртом

**Задания 7–36 имеют по четыре варианта ответа, среди которых только один правильный. Выберите правильный, с Вашей точки зрения, вариант ответа, обозначьте его в бланке А согласно инструкции. Не делайте других обозначений в бланке А, потому что компьютерная программа регистрирует их как ошибки!**

**Будьте особенно внимательны, заполняя бланк А!  
Не ухудшайте свой результат неправильной формой записи ответов**

7. Звук [о] есть в слове  
А корзина  
Б направо  
В выход  
Г шёлковый
8. Гласных звуков столько же, сколько согласных, в слове  
А вьюга  
Б кассета  
В юг  
Г чьи
9. НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук, в слове  
А красивее  
Б паралич  
В пуловер  
Г кладовая
10. Нулевого окончания нет в слове  
А лисий  
Б писал  
В отцов (дом)  
Г сделав
11. Однокоренными являются все представленные слова, КРОМЕ слова  
А винный  
Б повинный  
В невинный  
Г виновник
12. Из префикса, корня и суффикса состоит слово  
А снова  
Б скоро  
В выловить  
Г уверен
13. Лексической ошибки НЕТ в предложении  
А Письмо наконец-то нашло своего адресанта.  
Б Дефективные детали отправили на переплавку.  
В Зрительный интерес к юниорскому чемпионату в Киевской области будет обеспечен.  
Г Аудитор провел полную проверку документации.

14. Правильно образована форма имени числительного в предложении
- А Он пошёл в магазин с двести рублями.
  - Б Собралось около тысяча человек.
  - В Башня высотой около четырёхсот метров.
  - Г Возобновлялся разговор о тех четырёхсот рублях.
15. НЕ ВСЕ слова являются синонимами в ряду
- А зелёный, травяной, изумрудный, малахитовый
  - Б коричневый, кофейный, шоколадный, каштановый
  - В красный, алый, рубиновый, гранатовый
  - Г голубой, лазурный, стальной, бирюзовый
16. Краткое прилагательное выделено в предложении
- А Мне *горько* на это смотреть.
  - Б Она произнесла эти слова так *горько*.
  - В Это лекарство *горько* и неприятно.
  - Г Мне *горько* осознавать свою вину.
17. Грамматическая ошибка допущена в предложении
- А Благодаря родителям я рано научился читать.
  - Б Я была счастлива вопреки предсказания.
  - В Мы решили выступить на собрании наперекор решению коллектива.
  - Г Согласно приказу мы поедем в командировку завтра.
18. Прочитайте предложение и выполните задание.  
*В ту ночь в некоторых землях Германии, не переставая, звонили телефоны в полицейских участках.*  
Выделенное слово является
- А определительным местоимением
  - Б указательным местоимением
  - В неопределённым местоимением
  - Г относительным местоимением
19. В изъявительном наклонении употреблены все глаголы ряда
- А прочитай-ка, принесу, добился
  - Б пусть будет, повторю, не создал бы
  - В береги, да будет, сотворю
  - Г тружусь, задумаю, сделал
20. Существительными общего рода являются все слова ряда
- А невежа, учитель, недотрога
  - Б забияка, чистюля, неряха
  - В сирота, невежда, инженер
  - Г грязнуля, кенгуру, чучело
21. Грамматически правильный вариант продолжения предложения «*Возвращаясь из школы, ...*» дан в ряду
- А пошёл дождь.
  - Б быстро стемнело.
  - В мы встретили друзей.
  - Г прошёл вечерний поезд.

22. Грамматической ошибки НЕТ в предложении  
 А Альпинист ждал и надеялся на друзей.  
 Б Я хочу рассказать о своём друге и почему он так поступил.  
 В Сувениры, выпускающиеся фабрикой, пользуются спросом.  
 Г Этот берег горной реки более пологий.
23. В предложении «*Друг – ценный клад, (не)другу никто (не)рад*» правильным будет написание выделенных слов  
 А не другу, не рад  
 Б недругу, нерад  
 В не другу, нерад  
 Г недругу, не рад
24. Одна и та же буква пропущена во всех словах ряда  
 А бе..просветный, бе..дельничать, во..пылать  
 Б пр..говор, пр..грешения, пр..небрежение  
 В пре..писание, по..держка, о..говорить  
 Г пр..ломление, пр..образование, пр..одоление
25. Слитно пишутся все слова в ряду  
 А (влаго)защитный, (вагоно)ремонтный, (розово)щёкий  
 Б (старо)светский, (русско)немецкий, (земле)дельческий  
 В (полу)финальный, (железо)бетонный, (светло)серый  
 Г (северо)восточный, (северо)морской, (серо)глазый
26. Буква *е* пишется в слове  
 А виш..нка  
 Б будн..чный  
 В угодл..вый  
 Г доверч..вость
27. Выделенное слово пишется отдельно в предложении  
 А Чёрная собака с высунутым языком бежит от косарей *(на)встречу* бричке.  
 Б Нужно иметь *(в)виду*, что здесь дорога резко идёт под уклон.  
 В *(На)счёт* поездки не беспокойтесь, мы всё организуем сами.  
 Г Пожар произошёл *(в)следствие* неосторожного поведения грибников.
28. Буква *и* на месте пропуска пишется во всех словах ряда  
 А ищ..шь, дразн..м  
 Б стел..шь, кле..шь  
 В терп..шь, смотр..м  
 Г леле..шь, терза..мая
29. Непроизносимый согласный надо писать во всех словах ряда  
 А счас..ливый, ужас..ый, радос..ный  
 Б безмол..ствовать, лес..ный, поз..но  
 В опас..ный, окрес..ности, прелес..ный  
 Г уча..ствовать, чу..ствовать, извес..ный
30. Буква *а* пишется на месте пропуска во всех словах ряда  
 А прик..саться, ул..жить, предпол..гаемый  
 Б выр..щенный, прик..сновение, сг..реть  
 В р..стение, несг..раемый, прил..гать  
 Г выр..сти, к..сательная, прил..гательное

31. «Сложное, сложноподчинённое, состоит из двух частей, первая часть осложнена вводным словом, а вторая – обособленным определением, выраженным причастным оборотом» – так характеризуется предложение
- А Искусство жить состоит в умении ставить перед собой значимые, но достижимые цели, находя одновременно удовольствие в ежедневных мелочах: утренней чашке кофе, энергичной прогулке до работы, неожиданной улыбке встречной незнакомки.
  - Б Сегодня, вероятно, мне повезет, потому что на горизонте уже виднеется край леса, облитый молоком предутреннего тумана.
  - В Когда ветры перемен дуют тебе в лицо, не стоит отворачиваться, ведь, только решительно идя вперед, можно успешно противостоять им.
  - Г В последних лучах закатного солнца волосы девушки вспыхивали старинным золотом скифских пекторалей, княжских гривен и полновесных цехинов из тайных запорожских кладов.
32. Предложение с обстоятельством меры и степени действия дано в ряду
- А Вечером мы вернулись в лагерь.
  - Б Из-за сильного ветра мы не смогли покорить вершину.
  - В На улице было жарко и душно.
  - Г Я дважды повторил свою просьбу.
33. Простое глагольное сказуемое представлено в предложении
- А Одноклассники попросили дежурного зайти в учительскую.
  - Б Вчера я снова был костровым.
  - В После кризиса больной быстро начал выздоравливать.
  - Г Мы с другом завтра станем знамениты.
34. Прочитайте предложения и выполните задание.  
*Мать(1) возможно(2) вернётся завтра.  
Это(3) возможно(4) сделать, но не очень скоро.*  
Цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые, правильно указаны в ряду
- А 1, 2
  - Б 3, 4
  - В 1, 2, 3, 4
  - Г 1, 3
35. Сложное предложение с придаточной цели дано в ряду
- А Я хочу найти верного друга, который бы понимал меня.
  - Б Я понимаю, что друзья должны помогать в беде.
  - В Я пришёл к другу, чтобы помочь ему сделать уроки.
  - Г Я пришёл к другу, когда его ещё не было дома.
36. Прочитайте предложение и выполните задание.  
*Мы рассматривали сотни горных пород(1) то завязанных в узлы(2) то падавших волнами(3) то свисавших квадратными плитами(4) похожими на броню дредноутов.*  
Цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые, правильно указаны в ряду
- А 2, 3, 4
  - Б 1, 2, 3, 4
  - В 1, 2, 3
  - Г 2, 3

В заданиях 37–42 к каждой из четырех строчек информации, обозначенных цифрами, подберите один правильный, с Вашей точки зрения, вариант, обозначенный буквой. Поставьте обозначения в таблицах ответов к заданиям в бланке А на пересечении соответствующих строчек (цифры) и колонок (буквы). Все другие виды Вашей записи в бланке А компьютерная программа зарегистрирует как ошибки!

Будьте особенно внимательны, заполняя бланк А!  
Не ухудшайте свой результат неправильной формой записи ответов

37. Соотнесите фразеологизм и его значение.

	<i>Фразеологизм</i>		<i>Значение</i>
1	заткнуть за пояс	А	спокойно, без забот, вольготно
2	за семь верст киселя хлебать	Б	превзойти, победить
3	положить зубы на полку	В	поехать далеко и бессмысленно
4	как у Христа за пазухой	Г	голодать
		Д	помириться

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

38. Соотнесите слово и его значение.

	<i>Слово</i>		<i>Значение</i>
1	декларация	А	искусство выразительного произнесения стихов и прозы
2	девальвация	Б	заявленное каким-либо образом требование, официальное или торжественное программное заявление
3	декламация	В	соглашение на основе взаимных уступок, уступка в чём-либо кому-нибудь
4	демонстрация	Г	переоценка чего-либо, новый подход, взгляд на какие-либо явления в сторону уменьшения значимости чего-либо
		Д	действие, поступок, совершаемые для выражения протеста против чего-либо, несогласия с чем-либо, неприязни к кому-либо

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

39. Определите, какой частью речи является каждое слово.

	<i>Слово</i>		<i>Часть речи</i>
1	зная	А	глагол в форме прошедшего времени
2	знал	Б	наречие образа действия
3	знающий	В	действительное причастие настоящего времени
4	узнав	Г	деепричастие совершенного вида
		Д	деепричастие несовершенного вида

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

40. Определите вид сложного предложения.

- Вид сложного предложения*
- 1 сложносочинённое
  - 2 сложноподчинённое
  - 3 бессоюзное
  - 4 с сочинительной и подчинительной связью

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

- Предложение*
- А Солнце уже садилось и над рекой поднимался туман, когда мы возвращались домой.
  - Б Шестнадцать лет служу – такого со мной не бывало.
  - В На ручей, рябой и пёстрый, за листком летит листок, и струёй, сухой и острой, набегают холодок.
  - Г Как эта лампада бледнеет пред ясным восходом зари, так ложная мудрость мерцает и тлеет пред солнцем бессмертным ума.
  - Д Но здравый смысл, твёрдость и свобода, горячее участие в чужих бедах и радостях – словом, все её достоинства точно родились с ней.

41. Определите тип односоставного предложения.

- Тип односоставного предложения*
- 1 определённо-личное
  - 2 неопределённо-личное
  - 3 безличное
  - 4 назывное

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

- Предложение*
- А Дни поздней осени бранят обыкновенно.
  - Б Яркие голубые дни.
  - В Вышел пройтись к речке.
  - Г Иду по дороге весёлой, шагаю по белому свету.
  - Д Перистыми облаками затянуло всё небо.

42. Подберите пример к каждому случаю употребления знака препинания на месте пропуска.

- Знак препинания*
- 1 запятая
  - 2 тире
  - 3 точка с запятой
  - 4 двоеточие

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

- Пример*
- А Солнце дымное встаёт ... будет день горячий.
  - Б Скрипит зима морозная ... сияет небо звёздное.
  - В С окраины росли берёзы, осины, липы, клёны, дубы ... потом они стали реже попадаться ... далее покраснели густые стволы осинника, а там опять потянулся смешанный лес.
  - Г Старик предупредил, что ... если погода не улучшится, то об охоте нечего и думать.
  - Д По всему ощущается ... скоро теплу конец, начнутся дожди.



## Чтение и анализ текста

Задания 43–50 имеют по четыре варианта ответа, среди которых только один правильный. Выберите правильный, с Вашей точки зрения, вариант ответа, обозначьте его в *бланке А* согласно инструкции. Не делайте других обозначений в *бланке А*, потому что компьютерная программа регистрирует их как ошибки!

Будьте особенно внимательны, заполняя *бланк А*!  
Не ухудшайте свой результат неправильной формой записи ответов

Прочитайте текст (цифры в скобках обозначают номера строк)  
и выполните задания 43–50.

### КЛЮЧ К ПОНИМАНИЮ – ВОПРОС?

(1–2) Из школьного учебника мы знаем: «Диалог – разговор двух или более лиц». Все просто: вопрос – ответ. Чередуются реплики, идёт разговор.

(3–10) А умеете ли вы вести диалог, беседовать? Задавать вопросы и выслушивать ответы, думать над тем, о чём вас спрашивают? Да, это трудно. Но в жизни мы всё время ведём диалог с родными, с друзьями, с самим собой. Когда-то давно внешнюю форму диалога (чередование реплик) использовали для обучения философы. Известны «Диалоги» Платона и Галилея. Аристотель строил обучение в форме беседы, прогуливаясь со своими учениками в прекрасных садах. Именно в разговоре с умным собеседником мы находим важные для себя ответы на трудные вопросы.

(11–18) Мы как-то вообще разучились беседовать. «Задумчивая беседа, разговор по душам» – так говорят, когда общаются два человека, две души, и между ними образуется связь, соотношение. Кстати, замечательный префикс в слове соотношение – *со-*. Он обозначает что-то совместное: сокурсник – тот, кто учится с вами на одном курсе; соратник – тот, кто рядом с вами сражается плечом к плечу; современник – живущий в одно и то же время... Есть ещё одно хорошее слово – собеседник. Тот, кто беседует с тобой. Искусство беседы – особое, ему нужно учиться. И найти собеседника нелегко.

(19–31) А пробовали ли вы *вести* диалог не с человеком, а с текстом? «А разве можно задавать вопрос тексту? – спросите вы. – Ведь текст не может ответить на наши вопросы! Он нас не слышит!» В уже упомянутых нами «Диалогах» древнегреческий философ и учёный Платон говорит, что хороший вопрос – причина всякого успеха, а плохо поставленный вопрос – причина всяких затруднений. А откуда же берётся вопрос? Как он возникает? «Из удивления», – отвечает Платон. Прочитали – удивились – задумались – задали вопрос. Сегодня мы удивляемся всё реже. Люди, родившиеся в мире радио, телефона, телевизора, компьютера, теряют способность удивляться. Но удивление, по словам другого древнегреческого философа, Аристотеля, – начало познания. Мы *встречаем* что-то новое, непривычное – *удивляемся* – чувствуем желание объяснить себе это необычное и непонятное. Так *рождается* вопрос. Попробуем же отнестись к тексту как к удивительному, необычному явлению. И будем задавать вопросы!

(32–41) Итак, первый вопрос – к названию произведения. Почему «Война и мир»? Почему «Преступление и наказание»? Ладно, попроще: почему «Колобок»? Почему «Дюймовочка»? Действительно, первые вопросы задаются ещё до чтения. Сначала обдумаем заголовок. Проанализируем его: о чём, скорее всего, будет текст? Кто герой? Где происходит действие? Почему? Какие проблемы, вероятно,

волнуют автора? Набросайте сначала вопросы к названию, а потом попытайтесь на них ответить. Оказывается, в названии заключена проблема, назван герой и дана его характеристика, указано место или время, почему-то важное для писателя... Почему? Мы, словно Шерлок Холмс и доктор Ватсон, разгадываем загадки, расшифровываем тайнопись, выдвигаем гипотезы.

(42–47) Двигаемся дальше – продолжаем вести диалог с текстом. Прочитали первое предложение, первый абзац – сформулировали вопрос. Иногда герои тоже задают вопросы. Например, зная, что «умный вопрос – это уже добрая половина ответа» (философ Френсис Бэкон), догадайтесь, что думает о Слонопотаме поросёнок Пятачок? Или, как любят говорить учителя, как один персонаж относится к другому?

(48–52) Читая дальше, выделяйте существенные мысли (подчеркивайте в тексте, записывайте словами автора, цитируйте) и снова задавайте вопросы. Попробуйте разделить текст на части, сгруппируйте его вокруг существенных мыслей. Попробуйте озаглавить каждую часть. Так получится схема, план того, что вы прочитали, поняли, с чём спорили или с чем согласны.

(53–63) Конечно, проще поначалу вести диалог с небольшими текстами. Вот древняя притча: «Один путешественник проходил мимо стройки, на которой трудилось множество рабочих. Он остановил одного рабочего, который вёз тяжёлую тачку с камнями, и спросил: «Что ты делаешь?» «Разве ты не видишь? – ответил тот. – Толкаю тяжёлую тачку!» Затем путешественник задал этот вопрос второму рабочему, который вёз такую же тачку. «Я зарабатываю хлеб для семьи», – с достоинством ответил второй. Тогда путешественник задал этот вопрос третьему рабочему. «Я строю прекрасный храм», – с гордостью ответил третий». А какие вопросы вы бы задали себе после чтения этой притчи? Мне, например, хотелось бы поразмышлять о том, кто из этих рабочих чувствует себя счастливее. Между прочим, на один вопрос могут быть разные ответы. И тогда снова возникает диалог.

(64–65) А что делаете вы, читая текст? Выполняете трудную работу? Получаете удовольствие? Обогащаете себя новым пониманием?

*По М. Павловой  
641 слово*

43. Текст представляет собой

- А теоретический материал учебника русского языка
- Б статью словаря юного филолога
- В статью из книги по занимательной лингвистике
- Г инструкцию, как вести диалог с книгой

44. Основная стилевая черта текста –

- А образность
- Б экспрессивность
- В логичность
- Г эмоциональность

45. Текст состоит из
- А вступления, основной части
  - Б основной части, заключения
  - В вступления, основной части, заключения
  - Г вступления, заключения
46. Вводным словом, указывающим на последовательность высказывания, на связь мыслей, соединены строки
- А (3–10) и (11–18)
  - Б (19–31) и (32–41)
  - В (42–47) и (48–52)
  - Г (48–52) и (53–63)
47. В строках 19–31 в прямом значении употреблено слово
- А вести
  - Б удивляемся
  - В встречаем
  - Г рождается
48. Древняя притча используется в тексте для подтверждения мысли о том, что
- А нужно задавать вопросы к названию произведения
  - Б герои произведения тоже задают вопросы
  - В легче вести диалог с небольшими текстами
  - Г необходимо формулировать вопросы к каждому предложению
49. НЕ соответствует содержанию текста утверждение
- А В жизни люди всё время ведут диалог.
  - Б Современные люди разучились беседовать.
  - В Искусство беседы – особое, но учиться ему не нужно.
  - Г Началом познания является удивление.
50. Текст представляет собой
- А повествование с элементами описания
  - Б рассуждение с элементами повествования
  - В описание с элементами рассуждения
  - Г рассуждение с элементами описания

## Часть 2

### Собственное высказывание

51. Поддержите или опровергните высказывание:

«*Ни на что не годится тот, кто годится только для себя*».

Сформулируйте тезис, приведите два–три убедительных аргумента, подтверждающих ваши размышления. Проиллюстрируйте ваши мысли примерами из художественной литературы (укажите название произведения, определите проблему, поднятую писателем, художественный образ, помогающий её раскрыть, аргументируйте ваши мысли цитатами и т. д.), историческими фактами или случаем из жизни. Не пересказывайте содержание произведения, не давайте полную характеристику образов. Сформулируйте выводы.

Работу запишите на *бланке Б*. При необходимости можете использовать черновик. Ориентировочный объём работы – 1 страница (200–250 слов).

**Внимание!**

Работа, не соответствующая теме собственного высказывания, будет оценена в 0 баллов.

Работа объемом до 100 слов будет оценена в 0 баллов

### Черновик

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

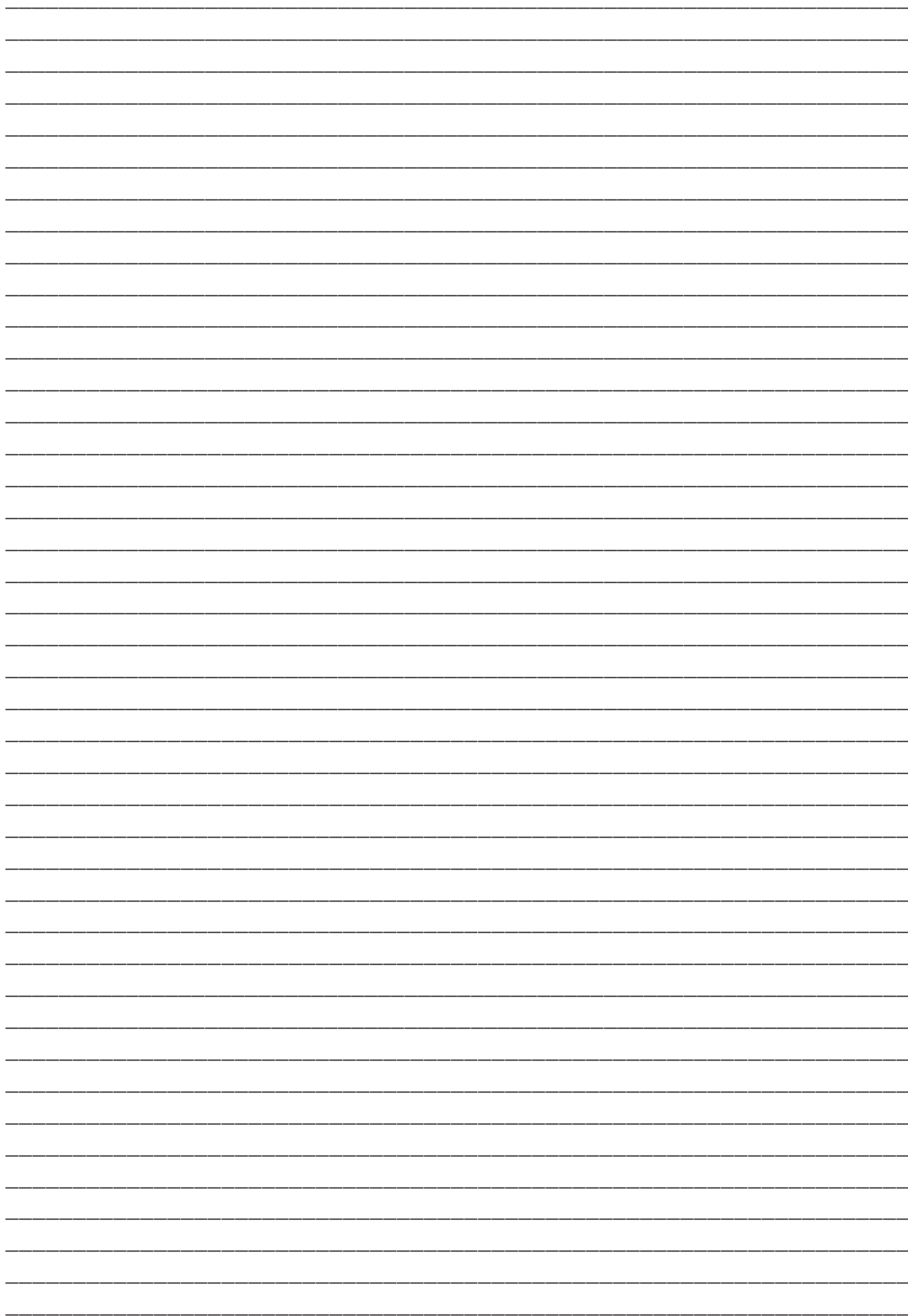
---

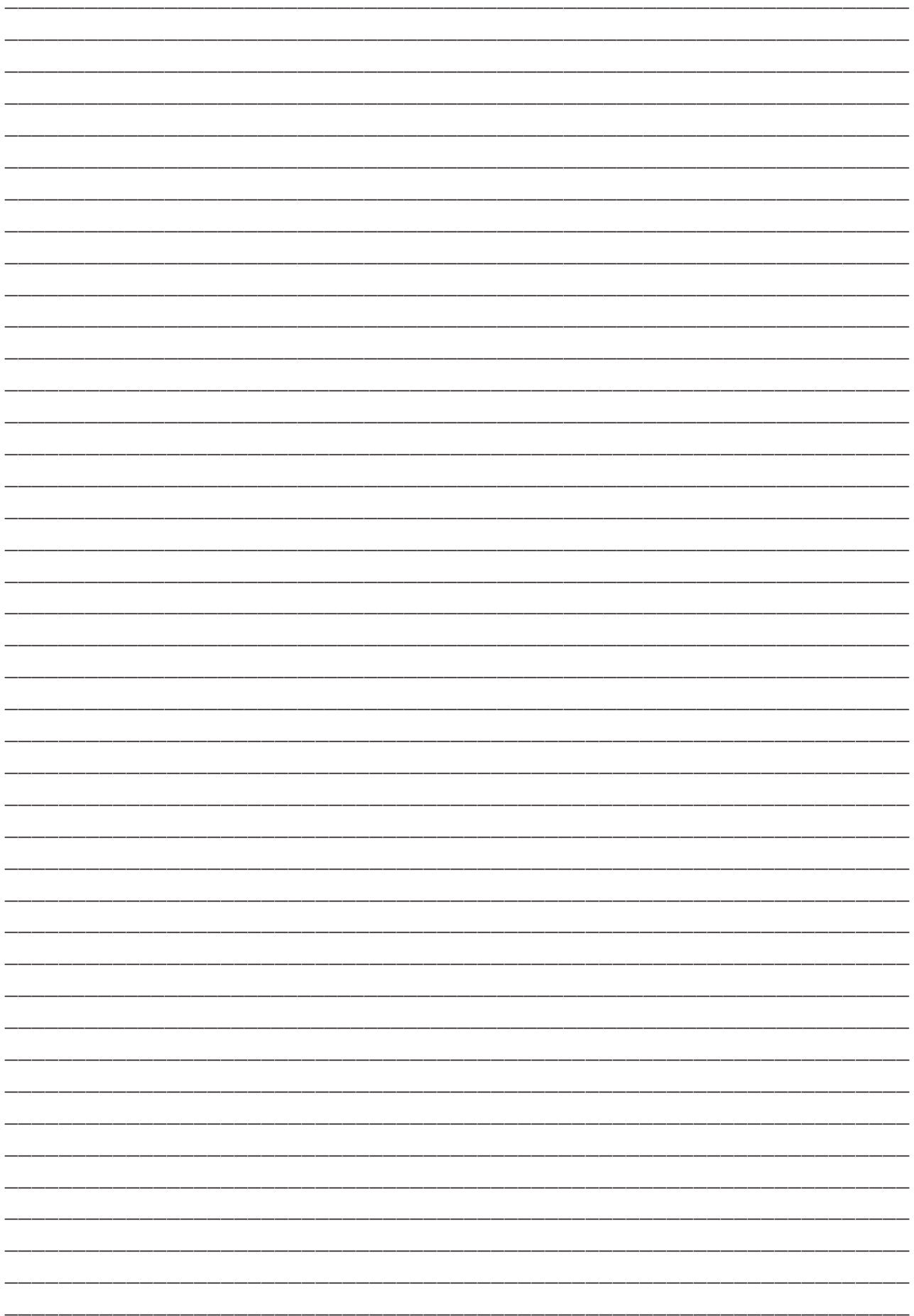
---

---

---

---







**Кінець зошита**