

**ПРОБНЕ  
ЗОВНІШНЄ НЕЗАЛЕЖНЕ ОЦІНЮВАННЯ  
З ІСПАНСЬКОЇ МОВИ**

**Час виконання – 150 хвилин**

Робота складається з чотирьох частин. Частина «Розуміння мови на слух (аудіювання)» містить 16 завдань, частина «Читання» – 22 завдання, частина «Використання мови» – 20 завдань. Відповіді на ці завдання Ви маєте позначити в *бланку А*. Частина «Письмо» містить завдання, відповідь на яке Ви маєте записати в *бланку Б*.

Результат виконання **всіх** завдань буде використано під час прийому до закладів вищої освіти.

Результат виконання завдань **1–16** частини «Розуміння мови на слух (аудіювання)», **17–32** частини «Читання», **39–43 і 49–53** частини «Використання мови» та частини «Письмо» буде зараховано як результат **державної підсумкової атестації** для випускників, які вивчали іспанську мову на **рівні стандарту або академічному рівні**.

Результат виконання **всіх** завдань буде зараховано як результат **державної підсумкової атестації** для випускників, які вивчали іспанську мову на **профільному рівні**.

**Інструкція щодо роботи в зошиті**

1. Правила виконання зазначені перед завданнями кожної нової форми.
2. Відповідайте лише після того, як Ви уважно прочитали та зрозуміли завдання.
3. За необхідності використовуйте як чернетку вільні від тексту місця в зошиті.
4. Дайте відповіді на всі завдання.

**Інструкція щодо виконання частини «Розуміння мови на слух»**

1. Кожне завдання частини «Розуміння мови на слух» складається з інструкції, звукозапису тексту, запитань або тверджень до тексту та варіантів відповіді.
2. Перед виконанням уважно прочитайте та прослушайте інструкцію щодо виконання цих завдань.
3. Перед кожним новим завданням Ви почуєте звуковий сигнал. Для ознайомлення з питанням Ви матимете достатньо часу.
4. Звукозаписи текстів Ви прослухаєте двічі.

**Інструкція щодо заповнення бланків відповідей**

1. У *бланк А* записуйте лише правильні, на Вашу думку, відповіді.
2. Відповіді вписуйте чітко, згідно з вимогами інструкції до кожної форми завдань.
3. Неправильно позначені, підчищені відповіді в *бланку А* буде зараховано як помилкові.
4. Якщо Ви позначили в *бланку А* свою відповідь неправильно, можете виправити її, замалювавши попередню позначку та поставивши нову, як показано на зразку:

A B C D

  

5. Відповідь на завдання частини «Письмо» акуратно запишіть у *бланк Б*.
6. Ваш результат залежатиме від загальної кількості правильних відповідей, записаних у *бланку А*, та якості виконання завдання в *бланку Б*.

Ознайомившись з інструкціями, перевірте якість друку зошита та кількість сторінок. Їх має бути 16.

Позначте номер Вашого зошита у відповідному місці *бланка А* так:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15  


**Зичимо Вам успіху!**

Comprensión auditiva

TAREA 1

Escuche seis diálogos breves entre dos personas (1–6). La persona que responde lo hace de tres formas distintas, pero solamente una es adecuada. Escoja una de las tres respuestas (A–C) que se le proponen. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.

- 1 *Persona 1:* .....  
*Persona 2:*  
A Paula, no te pongas así, te lo digo en serio.  
B Haga el favor de venir a las diez de la mañana.  
C Entonces ponte el bañador y vámonos.
- 2 *Persona 1:* .....  
*Persona 2:*  
A Pero, señora, yo no llevo objetos peligrosos.  
B Mire, no puede entrar en el avión con estas tijeras.  
C Aquí tiene, señora, son cuarenta y un euros.
- 3 *Persona 1:* .....  
*Persona 2:*  
A Después de andar doscientos metros, verán una parada de autobús.  
B El coche no arrancaba. Esta noche ha helado y el motor estaba muy frío.  
C Cuatro paradas en dirección al centro y después preguntad otra vez.
- 4 *Persona 1:* .....  
*Persona 2:*  
A Es bueno que te cuides, Marisa. Yo nunca podría estar a dieta.  
B No te veo gorda. Pero te veo casi todos los días, por eso no me doy cuenta.  
C ¿Lo dices en serio? Pero las dietas no te hacían nada de gracia. ¿Cuándo has cambiado de opinión?
- 5 *Persona 1:* .....  
*Persona 2:*  
A Si fuera una obra muy divertida, el lunes la empezaríamos a ensayar.  
B Estas comedias no tienen gran profundidad psicológica.  
C No me acuerdo, pero no importa. Lo miraremos en la cartelera.
- 6 *Persona 1:* .....  
*Persona 2:*  
A Pues seguramente llamará mi madre y me pedirá que vaya a visitarla.  
B Voy a ir al supermercado esta tarde. ¿Quieres que te traiga algo?  
C En este momento no está por aquí. Llama más tarde, por favor.

## TAREA 2

**Escuche un diálogo entre dos amigos. Oirá este diálogo dos veces. Después de la segunda audición, decida si las siguientes afirmaciones (7–11) son verdaderas (V) o falsas (F). Marque la opción correcta en la Hoja de Respuestas.**

Según la audición,

- |   | V                        | F                        |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 7 Carmen no fue a la fiesta de Marcos porque estaba agotada.        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 Marcos recibió todos los regalos que deseaba.                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9 la novia de Marcos le regaló una prenda de vestir.                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10 los invitados se quedaron en la fiesta de Marcos hasta las tres. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11 a Carmen le encanta organizar fiestas.                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## TAREA 3

**Escuche el texto “Las vacaciones de verano”. Oirá este texto dos veces. Después de la segunda audición, escoja la opción correcta (A–C) para cada frase (12–16). Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.**

- 12 Según la audición, en agosto las tiendas
- A seguían con su actividad habitual.
  - B cerraban sus puertas por falta de clientes.
  - C solían ofrecer muchas promociones y ofertas.
- 13 Durante el mes de agosto, la capital española
- A solía quedarse vacía.
  - B tenía una vida política muy activa.
  - C organizaba las elecciones municipales.
- 14 Los factores que han generado la nueva perspectiva sobre las vacaciones son
- A los problemas del turismo masivo en la capital española.
  - B los deseos de los europeos pasar más tiempo en sus casas.
  - C las aglomeraciones de gente en las zonas costeras y la crisis económica.
- 15 El nuevo concepto de vacaciones
- A supone ahorro y otro reparto de días de descanso.
  - B ha sido algo totalmente inesperado para los españoles.
  - C dificulta las actividades culturales en las ciudades grandes.
- 16 De acuerdo con el texto, el turismo de interior
- A se practica exclusivamente en España.
  - B siempre atraía a los habitantes de la capital.
  - C se ha convertido en una tendencia muy popular.

## Частина «ЧИТАННЯ»

### Comprensión de lectura

#### TAREA 4

**Relacione cada uno de los textos (17–21) con su título (A–H). Tenga en cuenta que TRES títulos NO corresponden al contenido de ningún texto. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.**

17 – ( \_\_\_\_ )

Una turista italiana se cayó al agua en el puerto de Cádiz cuando se distrajo mirando *Facebook* en su teléfono móvil y se olvidó de por dónde andaba. “Cuando fue rescatada, aún tenía su móvil en la mano”, indicó un policía local. Las autoridades aconsejan estar atentos al caminar y no distraerse con los dispositivos móviles en zonas públicas.

18 – ( \_\_\_\_ )

Durante los últimos cinco años, el número de rascacielos en el mundo se ha duplicado. La mayoría de estos edificios se encuentran en Asia. Pese a que España no se caracteriza por la construcción de rascacielos, la ciudad de Benidorm se convirtió en una de las urbes de Europa con mayor número de estos edificios: actualmente hay 26 que superan el centenar de metros.

19 – ( \_\_\_\_ )

El año pasado se cerró como un éxito para el turismo madrileño. Los viajeros internacionales que visitaron la ciudad fueron 5,7 millones, un 12% más que en el año 2017. Se trata de un nuevo récord, según el Instituto Nacional de Estadística. A lo largo de 2018, los turistas desembolsaron en Madrid 6.350 millones de euros.

20 – ( \_\_\_\_ )

El 7 de diciembre de 1996, Cuenca fue declarada por la UNESCO Ciudad Patrimonio de la Humanidad, gracias a su magnífica preservación del paisaje urbano original, fortaleza medieval, su rica arquitectura civil y religiosa desde los siglos XII al XVII, y a esa excepcional fusión de la ciudad con el bellissimo entorno natural en que se enclava.

21 – ( \_\_\_\_ )

A partir de este próximo lunes, el Gobierno vasco ofrecerá un programa de pisos compartidos dirigido a jóvenes menores de 35 años que desean emanciparse y no pueden hacerlo a través del mercado tradicional de alquiler y compra. El coste mensual será de 125 euros por inquilino más gastos, y el alquiler no podrá superar los tres años de duración.

- A La armonía entre naturaleza y espacio arquitectónico
- B Ruta por el Madrid medieval
- C ¿Cómo se resuelve el problema de acceso a la vivienda?
- D Ten cuidado y mira dónde pisas
- E Benidorm vuelve a los números positivos en turismo
- F La ciudad que toca el cielo
- G La capital atrae cada vez a más visitantes
- H *Facebook* provoca envidia

## TAREA 5

**Después de leer el texto, busque para cada pregunta (22–26) la opción adecuada entre las cuatro (A–D) que se le ofrecen. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.**

### Chile, tierra de contrastes

“Noche, nieve y arena hacen la forma de mi delgada patria, todo el silencio está en su larga línea”. Así describe su tierra natal Pablo Neruda, famoso poeta chileno. Como dice Neruda, Chile es un país largo y estrecho con más de 4.200 km de longitud. Al norte, se encuentra el desierto de Atacama. Al sur, la tierra se transforma en un laberinto de islas, estrechos y fiordos glaciales. Al este, los Andes forman la frontera natural con Argentina.

En el extremo sur del país, está el Cabo de Hornos donde se unen dos océanos: Atlántico y Pacífico. La ciudad de Punta Arenas, el puerto más meridional del país, ha prosperado como centro de transportes desde la década de 1890. La fiebre del oro fue una de las razones principales que originaron la numerosa inmigración de europeos a esa región. Hoy miles de turistas llegan a Punta Arenas con itinerarios que incluyen visitas a los fiordos chilenos y a la Antártida.

En el centro de Chile, se encuentran las tres ciudades más importantes: Santiago, Valparaíso y Concepción. Santiago, la capital del país, ofrece un moderno sistema de metro, numerosos museos y parques, plazas coloniales y bellas iglesias. En los restaurantes de la capital hay que probar obligatoriamente la *cazuela*, uno de los platos gastronómicos más populares de Chile, que consiste en un caldo con arroz, verduras variadas, patatas y carne. Santiago es una buena base para iniciar viajes a parques nacionales, a centros de esquí, a aguas termales y a antiguas haciendas.

El territorio de Chile incluye varias islas notables. La más lejana es la isla de Pascua que está situada en el océano Pacífico, a unos 3.700 km al oeste de la costa chilena. Es famosa por sus enormes *moai*, figuras talladas en piedra volcánica por los primeros habitantes.

El archipiélago Juan Fernández, a 667 km frente a la costa de Valparaíso, sirvió de refugio para los piratas en el pasado. Su visitante más famoso fue el marinero escocés Alexander Selkirk. La historia de su solitaria permanencia en la isla Más a Tierra, a principios del siglo XVIII, le sugirió a Daniel Defoe el argumento de su novela *Robinson Crusoe*.

Un lugar lleno de historia que siempre se recomienda visitar es la Región de Los Lagos, tierra de pintorescos lagos y densos bosques. Es también la tierra de los mapuches, un pueblo indígena de Chile. Aunque no son tan conocidos como los mayas, los aztecas o los incas, los mapuches se encuentran entre las culturas indígenas más distinguidas del continente americano. Los mapuches fueron el pueblo más valiente de Sudamérica: no se sometieron jamás a la dominación de los incas ni a la de los españoles.

- 22** Punta Arenas se convirtió en un puerto de gran importancia gracias a
- A** la gran cantidad de habitantes en la región.
  - B** la emigración europea hacia América.
  - C** sus aguas termales y los fiordos glaciales.
  - D** los medios de transporte muy modernos.
- 23** El centro político, comercial y cultural de Chile es
- A** Santiago.
  - B** Valparaíso.
  - C** Punta Arenas.
  - D** Concepción.
- 24** De acuerdo con el texto, en la isla de Pascua se puede encontrar
- A** muchos parques nacionales.
  - B** iglesias en ruinas.
  - C** estatuas antiguas.
  - D** monumentos a los marineros.
- 25** Los mapuches son conocidos por
- A** ser un pueblo amante de la libertad.
  - B** formar una sociedad muy jerarquizada.
  - C** su contribución a la agricultura del país.
  - D** mantener estrechas relaciones con los mayas.
- 26** Al leer el texto, se puede describir Chile como un país de contrastes a causa de su
- A** situación económica.
  - B** historia literaria.
  - C** riqueza gastronómica.
  - D** geografía diversa.

## TAREA 6

Lea la entrevista a José Ruiz. Empareje las preguntas de la entrevista (27–32), que encontrará a continuación, con las respuestas (A–H). Tenga en cuenta que hay DOS respuestas que NO corresponden a ninguna pregunta. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.

*José Ruiz es un afamado fotógrafo español, nacido en Alicante (1966), y especializado en imágenes de naturaleza.*

27 *Entrevistador:* Señor Ruiz, ¿cómo empezó usted en la fotografía?

*José Ruiz:* \_\_\_\_\_.

28 *Entrevistador:* Una persona como usted, amante de la naturaleza, ¿qué opina sobre la destrucción sistemática de nuestra riqueza biológica?

*José Ruiz:* \_\_\_\_\_.

29 *Entrevistador:* Entonces, ¿se debería fotografiar simplemente la belleza de la naturaleza sin más ambición o utilizar de forma activa esas imágenes para denunciar la destrucción de nuestro entorno?

*José Ruiz:* \_\_\_\_\_.

30 *Entrevistador:* A la hora de realizar sus fotografías, ¿se deja llevar por la inspiración o se prepara para no dejar ningún detalle al azar?

*José Ruiz:* \_\_\_\_\_.

31 *Entrevistador:* Usted ha viajado por todo el mundo fotografiando la naturaleza, ¿a qué país volvería con los ojos cerrados?

*José Ruiz:* \_\_\_\_\_.

32 *Entrevistador:* ¿Alguna vez ha pensado en combinar la fotografía con otro medio visual o con fragmentos de audio?

*José Ruiz:* \_\_\_\_\_.

## RESPUESTAS:

- A** – No he viajado tanto como se me atribuye. Me gusta mucho trabajar en España. Desde luego, regresaría a Namibia, pero la naturaleza del clima templado es la que más me inspira.
- B** – Me gustan diferentes tipos de fotografía. En los que mejor me desenvuelvo son el fotoperiodismo y el retrato. Sin duda, fotografiar a las personas es lo que más me satisface. A veces me gusta “plantar” la cámara sobre el trípode para fotografiar un paisaje.
- C** – Hoy en día, cuando las redes sociales son tan influyentes y los formatos digitales se descargan con tanta facilidad, creo que es una tarea de todos nosotros, los fotógrafos, de mezclar algo de fotografía con imagen en movimiento o una banda sonora.
- D** – Esta situación me indigna. Se habla mucho del tema, pero, en realidad, no existe en nuestro país una verdadera conservación de la naturaleza. Ahora muchos ciudadanos tienen posturas ecologistas más maduras que nuestro gobierno.
- E** – En este momento no tengo nada en mente, solo estoy haciendo fotografías nocturnas y aprendiendo nuevas técnicas para lograr que estas imágenes sean excelentes.
- F** – El fotógrafo no puede limitarse a hacer solo lo que le gusta. Es una postura egoísta. Dentro de cada fotógrafo de naturaleza debe haber un ecologista y la fotografía puede ser una forma de ayudar a cuidar el medio ambiente.
- G** – A nivel aficionado comencé a los trece años, cuando mi madre me compró mi primera cámara, una *Zenit-E*. Fue en esos años cuando por primera vez me empeñé en aprender su funcionamiento y fui descubriendo lo mucho que se podía hacer con una cámara réflex.
- H** – Hay que saber tanto aprovechar las circunstancias improvisando como preparar el terreno para conseguir una buena foto. Un verdadero fotógrafo debe ser capaz de tener visiones y proporcionar los medios para hacerlas realidad. Todo tiene su importancia.

## TAREA 7

Lea el siguiente texto del que se han extraído seis fragmentos. A continuación, lea los fragmentos propuestos (A–H) y decida en qué lugar del texto (33–38) hay que colocar cada uno de ellos. Hay DOS fragmentos que NO tiene que elegir. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.

### Algunos consejos para hacer de la lectura uno de tus hábitos favoritos

Leer es un hábito que deberá estar asociado con el placer; por eso lo primero que tienes que leer son temas que (33)\_\_\_\_\_.

Los gustos son personales, así que no te sientas mal si (34)\_\_\_\_\_ y no te atrae.

No te inicies nunca con los clásicos de la literatura universal, empieza por un texto más ligero de un tema que (35)\_\_\_\_\_.

Encuentra tu lugar preferido para leer, procura que (36)\_\_\_\_\_. La lectura en un entorno tranquilo aumenta tu comprensión.

Comprar libros puede ser algo costoso. Abónate a una biblioteca: no solo te resultará más económico, sino que (37)\_\_\_\_\_ o recomendaciones.

Es importante tener un diccionario cada vez que leamos. Algunas veces no conoceremos el significado de algunas palabras, por esa razón (38)\_\_\_\_\_.

- A te llame la atención
- B sea silencioso y con buena luz
- C puede resultar sumamente larga o aburrida
- D no podremos interpretar la lectura de manera correcta
- E realmente te interesen
- F te recomiendan una lectura
- G podrás informarte sobre novedades
- H hagas unas anotaciones, así podrás repasar lo que ya leíste

## Частина «ВИКОРИСТАННЯ МОВИ»

### Conciencia comunicativa

#### TAREA 8

**Lea los siguientes textos y rellene los huecos (39–48) con alguna de las opciones (A–D) que se le proponen. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.**

¿Vivir en el campo o vivir en la ciudad? Aunque para algunas personas vivir en el campo puede (39)\_\_\_\_\_ atractivo, por ser más sano, pienso que la vida en la ciudad (40)\_\_\_\_\_ más ventajas: espectáculos y vida cultural, comercios y servicios de todo tipo. Las desventajas del campo son evidentes: los insectos, la falta de intimidad que (41)\_\_\_\_\_ haber en los pueblos, etc. Una solución intermedia, sin (42)\_\_\_\_\_, puede ser la ideal: alternar la vida en el campo y la ciudad. Pero yo no puedo hacerlo por (43)\_\_\_\_\_ tanto económicas como profesionales.

	A	B	C	D
39	exigir	responder	resultar	gozar
40	sucede	influye	soporta	ofrece
41	intenta	suele	refleja	posee
42	embargo	verdad	respeto	prisa
43	favores	sendas	motivos	razones

\* \* \*

El ecologista norteamericano Lester Brown se mostró escéptico respecto a la producción de combustibles alternativos como el etanol o el biodiésel, que tienen como principal (44)\_\_\_\_\_ alimentos como el maíz, la caña de azúcar o el arroz. “Estas (45)\_\_\_\_\_ de energía no son una buena solución de problema, pues el mundo podría (46)\_\_\_\_\_ de una dependencia del petróleo a una escasez alimenticia”, (47)\_\_\_\_\_ Brown. “Si se utilizara toda la producción de grano de los Estados Unidos para generar combustible, solo se (48)\_\_\_\_\_ el 60% de la demanda energética del país”.

	A	B	C	D
44	entorno	ingrediente	contaminación	tema
45	materiales	causas	exigencias	fuentes
46	pasar	limitar	introducir	reconocer
47	prohibió	ordenó	señaló	interrogó
48	cubriría	transmitiría	cometería	dedicaría

## TAREA 9

Lea las siguientes frases. Complete las oraciones eligiendo para cada uno de los huecos (49–58) una de las cuatro opciones (A–D) que se ofrecen. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.

- 49 \_\_\_\_\_ se trabaja mucho, se gana mucho también.  
A Cuando  
B Cuánto  
C Cuándo  
D Cuantos
- 50 Este folleto no \_\_\_\_\_ en el sobre: es demasiado grande.  
A quepo  
B cabe  
C cupe  
D quepa
- 51 Lo siento, no vi nada porque todo \_\_\_\_\_ muy oscuro.  
A esté  
B ha estado  
C estaba  
D había estado
- 52 Te prestaría este libro, pero \_\_\_\_\_ no he terminado de leerlo.  
A ya  
B aún  
C así  
D tanto
- 53 Elvira ha estado mucho tiempo \_\_\_\_\_ de su país.  
A frente  
B junto  
C tras  
D fuera

- 54 No creemos que eso le \_\_\_\_\_.  
A sorprenda  
B sorprenderá  
C sorprendería  
D ha sorprendido
- 55 Carlos no puede aceptar \_\_\_\_\_ se ha decidido en su ausencia.  
A el cual  
B los que  
C las que  
D lo que
- 56 Parece raro que ellas tarden tanto \_\_\_\_\_ volver.  
A de  
B ante  
C en  
D por
- 57 Chicos, leed el texto y no \_\_\_\_\_ con vuestros compañeros.  
A hables  
B habléis  
C hablen  
D hablad
- 58 Es muy tarde. Puede que \_\_\_\_\_ que dejarlo para mañana.  
A tengamos  
B tendremos  
C tendríamos  
D tenemos





**Кінець зошита**